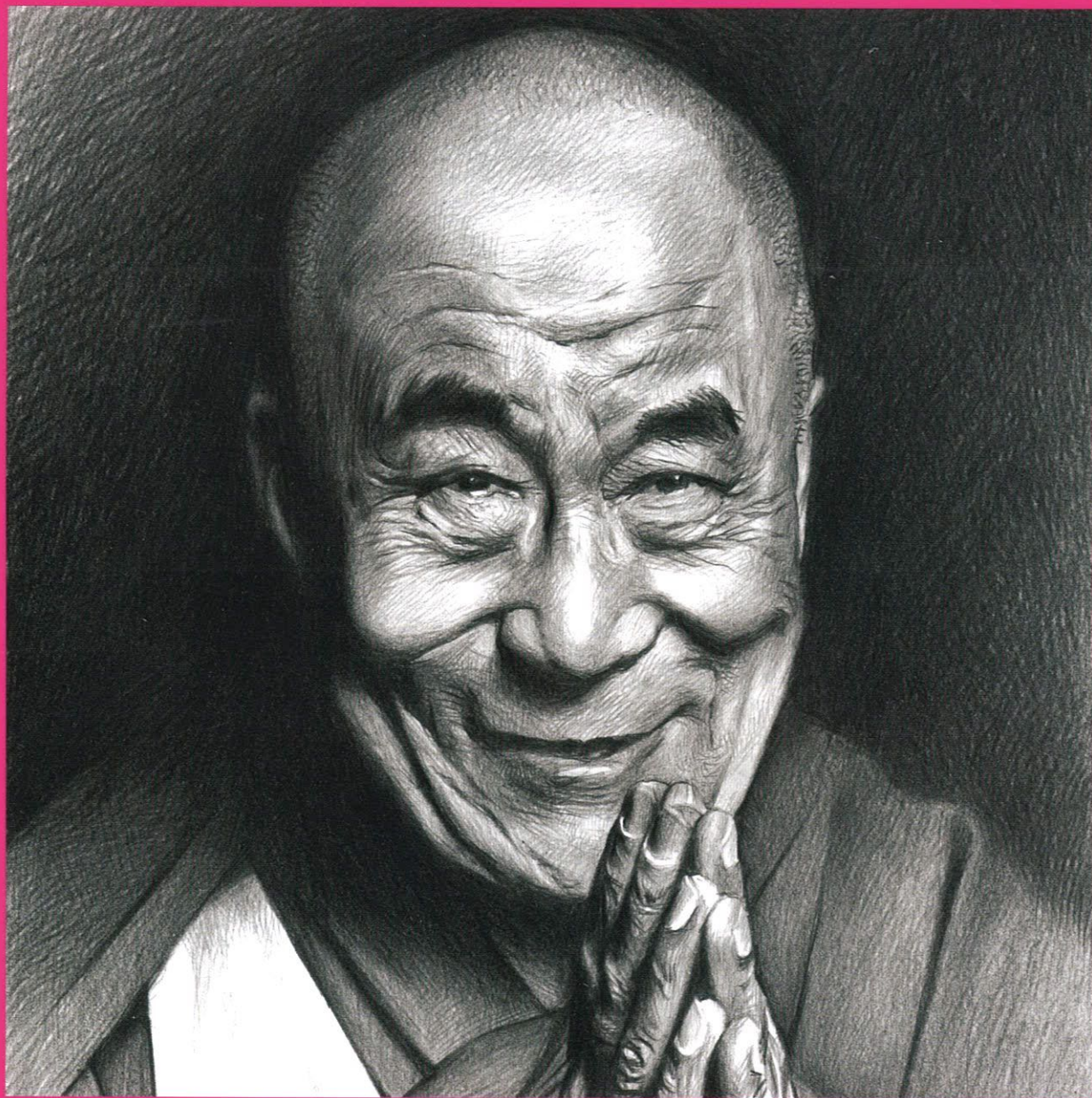


# the **WORLD**

Bridging. Connecting. Uniting



12<sup>th</sup> 2019

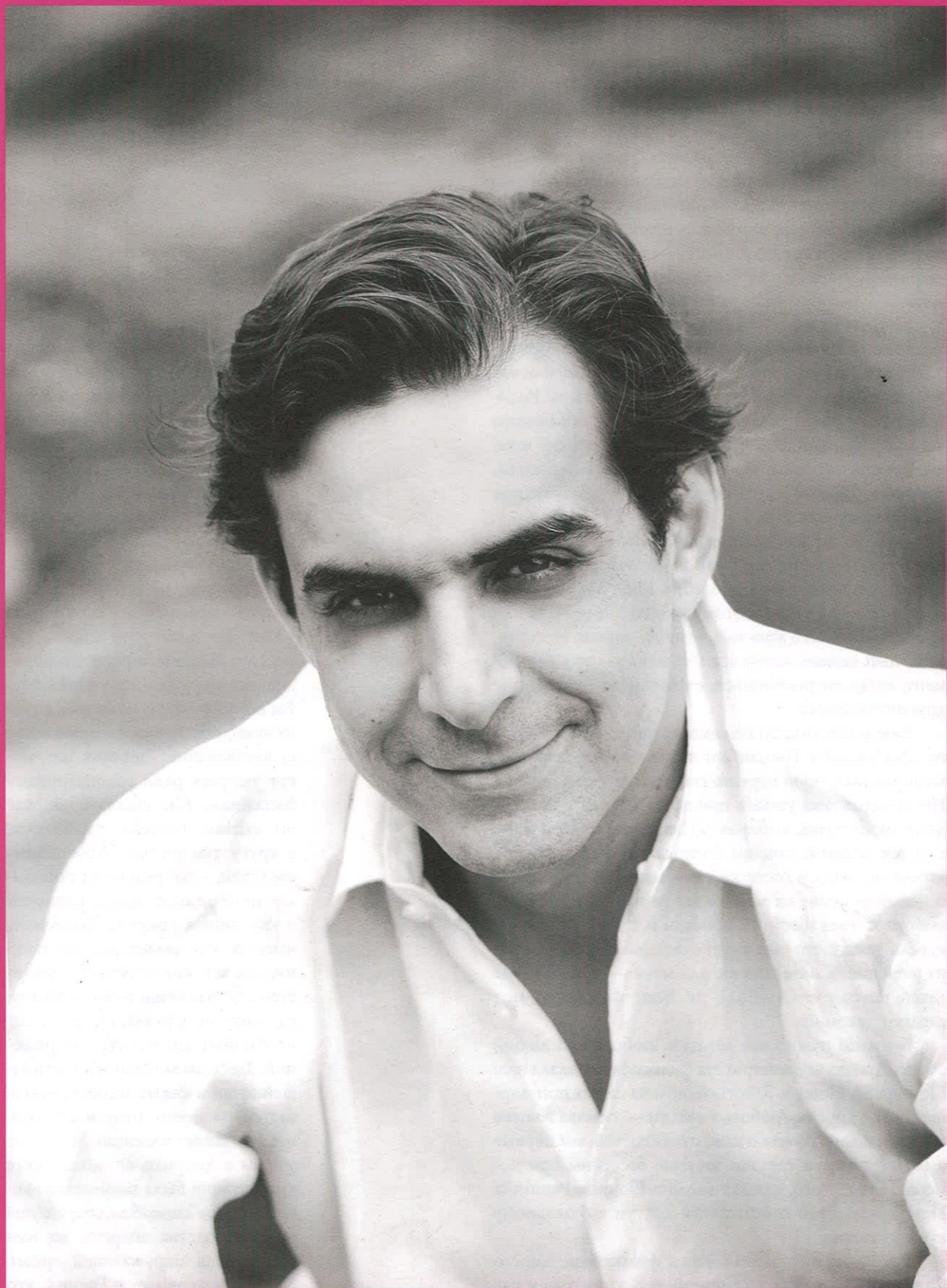
## Далай-лама XIV

Любовь и сопереживание не роскошь, а необходимость

В 2002-м мир был влюблен в героев романтической комедии «Моя большая греческая свадьба», а в 2016-м был снят и сиквел. Отношения персонажей прекрасной Марии Портокалос и Джона Корбета казались воплощением настоящей романтики и любви, в которой родилась прекрасная семья. И все же был в сюжете оттенок нереальности: нам ли не знать, что счастливый конец бывает только у сказок и сентиментальных фильмов? Не только у них, уверен наш новый колумнист, совладелец Elounda SA Hotels & Resorts, Илиас Кокотос.

# Илиас Кокотос

## Настоящая любовь



Сейчас нашу семью вполне можно назвать большой. А тогда у меня был старший брат, отец, который работал день и ночь, мама, заботившаяся о нас. Через пять лет после меня родилась сестра. От детства осталось ощущение свободы. Наверное, именно оно дало возможность позже чувствовать уверенность в себе и доверие к миру. Родители полагались на наше благоразумие — это был их способ выразить свою любовь. Конечно, они были всегда рядом: защищали, направляли, много времени проводили вместе с нами. Но никто не кричал: «Стой, туда нельзя!» — мы бегали, падали, ударялись, учились, получая ушибы и синяки. Когда ты встаешь сам, обретаешь способность не отчаиваться из-за неудач во взрослой жизни и быстрее залечивать «синяки души». Выбор был огромный, как и территория отеля, по которой мы носились по одному или все вместе: с братом, сестрой, детьми отдыхающих. Родители только поддерживали нас во всем. Я вспоминаю детство, как один длинный прекрасный момент жизни, полной свободы, и — никакой ответственности. Взрослея, каждый из нас скучал по этому ощущению безоблачного счастья.

Глубоко уверен: настоящая любовь состоит в том, что мать, муж или любимая жена счастливы, видя, как радуется тот, кого они любят. Конечно, мы люди, живущие в социуме, поэтому каждый из нас так или иначе заботится о ком-то в течение жизни. Но краеугольный камень истинного чувства — это тот момент, когда ты улыбаешься, отражая улыбку на лице другого человека.

Еще в шестидесятые-семидесятые годы прошлого века семьи в Греции договаривались о свадьбах, выбирая выгодную партию своему сыну или дочери. Но эта практика ушла в прошлое: все как у всех — дети влюбляются, выбирают. Наверное, во всем мире так: мы хотим потомкам богатых спутников жизни, чтобы они жили в достатке и согласии. Но это, скорее, пожелание удачи, на деле же все решает собственный выбор. У меня шесть племянниц и один племянник, и, если увижу, что они будут счастливы, приму любое их решение. Самое главное для меня — чувства этих детей, потому что я люблю их. Если им хорошо, мое сердце спокойно.

В жизни нужно все делать с любовью. В любой сфере. Думаю, что именно эта философия сделала наш Elounda SA Hotel & Resorts одним из самых популярных среди других. Любовь к людям — основа нашего подхода к делу. Думая о каждом из гостей, мы первые в нашей области сделали частные бассейны при номерах. Более того, каждая вила в Elounda Peninsula Hotel имеет свой собственный доступ к отдельному кусочку пляжа.

Еще одна важнейшая часть философии нашего бизнеса — это любовь к природе. В этом году у нас

проходит серьезная реновация бассейнов всей курортной зоны. Самый большой из них расположен в Elounda Peninsula. Мой отец по-прежнему архитектор. Сейчас ему восемьдесят шесть лет, и он активный участник процесса: я принес ему чертежи на утверждение. Нужно было удалить некоторые деревья, но среди них были пляжные тамаринды, которые невозможно пересадить. Он ответил: «Нет. Вы меняете план и выстроите бассейн вокруг тамариндов, мы не будем их уничтожать. Вы должны отнестись к ним с уважением, обеспечив им безопасное существование: деревья не могут умирать ради реконструкции бассейна». Мы сделали так, как он сказал: бассейн расположен в кругу тамариндов. Мне кажется, гости, видя результат, понимают и разделяют наши ценности и уважение к природе. Возможно, именно это делает нас не такими, как все, кто покупает и делает стандартные вещи в своих отелях: одинаковые зеркала, гардины, нет необычных архитектурных решений. Здесь мы вкладываем часть нашей души в самые мелкие детали, благодаря моему отцу и его концептуальному видению. Мой брат учился в Америке, его докторская диссертация была посвящена экологическим способам сохранения и производства энергии во имя сбережения окружающей среды. Мы были первыми в Греции, кто

## ...краеугольный камень истинного чувства — это тот момент, в который ты улыбаешься, отражая улыбку на лице другого человека>.

сделал все возможное для ее защиты. В этом любовь к природе — нужно делать дело, сохраняя жизнь.

У истоков этой философии лежит величайшая для меня история любви моих родителей. Она идеальна, лучшая из всех, что я видел. У отца моей мамы был отель на Крите. Ей было шестнадцать, а моему папе было около тридцати, он уже состоялся как архитектор. Отец мамы пригласил его поработать над реконструкцией своего отеля. Папа увидел юную дочь владельца и мгновенно влюбился. Любовь поразила его как молния в грозовом небе. Но, конечно, любимая была столь юна, что он не дал ей понять даже намеком о буре, происходившей в его душе. Просто обещал себе, что когда-то они будут вместе.

Прошло четыре года. Мама была студенткой университета в Лондоне, когда неожиданно умер ее отец. Она была единственным его ребенком, в наследство ей достался отель, с которым нужно было что-то делать. Ей показалось логичным обратиться за помощью к старому знакомому, который давно и хорошо разбирался в бизнесе, и она попросила моего папу помочь ей продать отель. Они начали встречаться. Тогда и зародилась мысль о том, чтобы вместе построить на ее землях в Элунде курортную зону.

Вот уже пятьдесят лет они вместе. Он по-прежнему архитектор, а мама — предприниматель, управляющий курортом. История любви породила отели — папа строил их, мама руководила. Сначала появился Elounda Mare — в 1982 году; я пошел в школу в семь лет, и в тот день она сказала: «Моя карьера домохозяйки завершена, сидеть дома больше не хочу, начинаем дело». Папа, до этого работавший на других людей, поддержал идею — так родился первый отель, дитя бизнеса моих родителей: в каждой его крошечной детали ощущается их огромная любовь. Потом появились Porto Elounda и Elounda Peninsula, и каждый раз это было что-то иное: три ребенка-отеля, непохожие друг на друга.

Мы были детьми, рожденными на Крите, поэтому каждое утро понедельника родители отправляли нас

в школу на материке, а в четверг забирали, и мы все вместе ужинали. Они были неразлучны: катались на лыжах в феврале с нами или без нас, пели, работали, путешествовали. Все говорят: плохо, когда пара работает вместе. Но мы смотрели на родителей, и это было как волшебство — два кусочка пазла сложились в идеальной гармонии. Отец обладал архитектурным талантом, видением художника. Он всегда был первым в профессиональной сфере, как Архимед со своим винтом, — в историях, подобных той, с бассейнами для номеров и частным выходом к пляжу. И я абсолютно уверен, что это не было бы возможным без музыки и партнера, жены. Обычно художники неорганизованны, их фантазия вечно в полете. Мама была тем человеком, который все расставлял по местам. Ее ум был сосредоточен на бизнесе. Это совершенная пара во всем: в личной жизни, профессиональной и социальной. И, конечно, мы всегда видим их веселыми, смеющимися, обсуждающими новые идеи.

Если вы любите кого-то, то должны быть рады его счастью. Другими словами: вы поймете, что перед вами настоящая любовь, когда улыбнетесь улыбке любимого. И тогда уже не нужно глубоко погружаться в раздумья; просто немного уменьшите размер своего эго, пусть все идет как идет, и вы увидите свой счастливый конец сказки.